**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Бизинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено Руководитель методического совета   \_\_\_\_\_\_\_\_/Клеменкова Н.А.  Протокол №1от «31 » августа 2020 г | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/Колобава О.И./  «31 » августа 2020 г | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.С.Феденко  Приказ №\_\_94-ОД\_\_\_\_\_  от «31» августа 2020 г |

**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс**

**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

Учитель

Бакиева Ф.М.

Первая категория

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Предметными результатами***  является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающиеся должны знать и уметь:

— справочные издания, энциклопедии, словари, справочники, картотеки;

как найти нужную книгу в любом отделе библиотеки;

— правила подготовки беседы, открытого мероприятия;

последовательность заполнения библиотечных документов.

— планировать работу и работать по плану, организовать рабочее место, оценивать качество выполненной работы;

реставрировать как массовые, так и раритетные издания;

— пользоваться всеми видами каталогов и картотек; быстро найти ответ на нужный вопрос.

**2. Содержание учебного предмета**

Содержание программы разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести, басни, былины классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

Литературное образование  представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

Круг чтения постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарнымипонятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Уроки нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников.

***Ведущие принципы программы***

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

* художественно-эстетического;
* литературоведческого;
* коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

***Теоретические основы правильного выразительного чтения***

Техника речи

Дыхание

Голос

Дикция

Правила литературного произношения при чтении и говорении

Орфоэпическое произношение

Правильное ударение в слове

Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию

Интонация

Общее понятие об интонации.

Фразовое и логическое ударение.

Пауза логическая и фразеологическая.

Темп и ритм речи.

Мелодика.

Тембр.

Выразительное чтение учителя

Ознакомление с текстом и его трактовка

Подтекст

Составление плана

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 4 |
| 2 | Авторские произведения | 30 |
|  | **Итого** | **34** |

**4.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Виды учебной деятельности,**  **направленные**  **на формирование**  **универсальных учебных действий** | **Планируемые**  **предметные результаты освоения материала** |
| **по**  **плану** | **по факту** |
| 1 | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». |  |  | Слушание сказки. Работа с текстами сказок: определение типа сказок, описание главных героев, наблюдение за развитием сюжета. Сравнение прочитанных сказок. Сопоставление поступков людей и сказочных героев. Сказочные герои в детской мультипликации: <https://www.youtube.com/watch?time_continue=148&v=Mc9UYBYEGZQ>, <https://www.youtube.com/watch?v=z4LxtyilS5o> Сравнение сюжета прослушанной сказки и мультипликационного фильма. | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую  - оформлять свои мысли в устной форме |
| 2 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр Немудёр». |  |  | Слушание аудио сказок:  <https://www.youtube.com/watch?v=vBnHzQ_aUvs>. <https://www.youtube.com/watch?v=shXzc1F2taM>  Определение типа сказок, описание главных героев сказок, наблюдение за развитием сюжета сказок. Сравнение прочитанных сказок. Деление сказок на части по готовому плану, составление сравнительной таблицы. | воспринимать на слух тексты в исполнении артиста;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую |
| 3 | Былины. «Добрыня и Змея» |  |  | Самостоятельное чтение сказки. Работа в парах по поиску значения новых слов в словаре. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Выразительное чтение монолога Месяца. | учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  -выразительно читать и пересказывать текст;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; |
| 4 | Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»). |  |  | Слушание произведений. Словарная работа. Сравнительное описание былинных героев. Описание подвигов богатырей. Разгадывание кроссворда «Былинные имена» | воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  -ориентироваться в учебнике и в словаре;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую  - оформлять свои мысли в устной речи |
| 5 | Проверьте себя. |  |  | Слушание произведений. Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).  Характеристика главных героев басен.  Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении. | воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; |
| 6 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» |  |  | Представление текста басен (групповая работа). Инсценирование. Заполнение таблицы "Положительные и отрицательные герои" Оформление мини-отзыва о понравившейся басне. | - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую  - оформлять свои мысли в письменной форме |
| 7 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» |  |  | Слушание. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы. Заполнение кроссворда. Устный рисунок –описание головы по представлению. Связь произведений литературы с музыкой. Просмотр соответствующего сюжета из фильма «Руслан и Людмила» <https://www.youtube.com/watch?v=V9xM4c1poSQ>  Работа с иллюстрацией: Дмитриев Сергей . Бой Руслана с головой. Рисование собственной иллюстрации. | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  --ориентироваться в учебнике ;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую |
| 8 | ФИ. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» |  |  | Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге | воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -ориентироваться в учебнике в словаре;  - делить текст на части, озаглавливать части; |
| 9 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). |  |  | Слушание <https://www.youtube.com/watch?v=xhiLngYsLLI>.  Работа с текстом стихотворения- выделить из текста эпитеты и сравнения, указать паузы. К устаревшим словам подобрать синонимы.  Проба пера-Какое настроение вызвало у тебя стихотворение «Листопад»? Записать развёрнутый ответ. | воспринимать на слух тексты в исполнении третьего лица;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую  -оформлять свои мысли в письменной форме |
| 10 | Научно- познавательные и художественные рассказы. «Лебеди» |  |  | Просмотр театрализованного отрывка по произведению Толстого: <https://www.youtube.com/watch?v=eLE9JJCNAks> Анализ 1 части сказки. Самостоятельное чтение продолжения сказки. Работа над текстом произведения по вопросам в парах. Чтение по ролям диалога героев. | учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую |
| 11 | Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка». |  |  | Слушание сказки. Анализ сказки. Работа над таблицей: « Особенности сказок Л. Н. Толстого» | воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - подробно пересказывать небольшие тексты |
| 12 | Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок). |  |  | Чтение сказки. Устное описание героев и места события истории. Рассуждение о переживаниях льва. Сопоставление чувств людей и животных. Иллюстрирование произведения. | -выразительно читать и пересказывать текст;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  - сочувствовать, сопереживать;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую |
| 13 | К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём». |  |  | Слушание произведения. Работа с отрывками рассказа: выделение информации о каждом герое рассказа, заполнение таблицы-характеристики огурчиков. Моделирование обложки к очерку. Высказывание мнения, почему сказка понравилась детям. | воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; |
| 14 | А.П. Чехов. «Ванька». |  |  | Слушание стихотворения «Зеленый шум» Работа над содержанием стихотворений. Объяснения смысла устойчивых стихотворных словосочетаний. Выражение чувств, вызванных стихотворениями. Образное представление и зарисовка «Зелёного шума.» Слушание музыкальной композиции «Зелёный шум »  <https://www.youtube.com/watch?v=U5gdZcrnnIo> Домашнее чтение произведения «Саша» | воспринимать на слух тексты в исполнении профессиональных артистов;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую |
| 15 | Ш. Перро. «Подарки феи». |  |  | Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: описание пейзажей, чем восхищается автор-рассказчик. Моделирование обложки произведения. Заполнение сравнительной таблицы. | воспринимать на слух тексты в исполнении учителя;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - подробно пересказывать небольшие тексты |
| 16 | Урок-утренник «В мире сказок». |  |  | Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям. Рисунок обложки к рассказу. Рассказывание отрывка по выбору наизусть. | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - учиться высказывать своё предположение (версию)  - преобразовывать информацию из одной формы в другую  - оформлять свои мысли в устной форме |
| 17 | И.3. Суриков. «Детство».  И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...» (дополнительное чтение). |  |  | Слушание произведения. Работа с отрывками рассказа: выделение информации о каждом герое рассказа, составление подробного описания Кусаки. Моделирование обложки к очерку. Сочинение- рассуждение- «Почему изменилась жизнь Кусаки?» | - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую  - оформлять свои мысли в письменной форме |
| 18 | Рассказ «Приёмыш». |  |  | Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части. Пересказ понравившейся части. Составление отзыва о прочитанном произведении | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую  - оформлять свои мысли в письменной форме  - делить текст на части, озаглавливать части; |
| 19 | Сказка «Умнее всех» |  |  | Слушание сказки, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение. Заполнение сравнительной таблицы сказок. Передача характеров главных героинь художественными средствами. | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 20 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение). |  |  | Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению. | -воспринимать на слух тексты в исполнении учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; |
| 21 | Рассказ «Барбос и Жулька» |  |  | Слушание.  Работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении | -выразительно читать и пересказывать текст;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; |
| 22 | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». |  |  | Слушание. Беседа по содержанию прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; |
| 23 | Проверьте себя |  |  | Слушание.  Работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  -ориентироваться в учебнике;  - делить текст на части, озаглавливать части; |
| 24 | Юмористические рассказы.  К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». |  |  | Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги | -воспринимать на слух тексты в исполнении учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; |
| 25 | Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб». |  |  | Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Определение темы произведения, главной мысли | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  - эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  --ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; |
| 26 | Урок-обобщение по разделу «Произведения Паустовского» |  |  | Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - подробно пересказывать небольшие тексты  - делить текст на части, озаглавливать части; |
| 27 | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака». |  |  | Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Определение темы произведения, главной мысли, выполнение заданий по тетради | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; |
| 28 | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».  **Мониторинг УУД** |  |  | Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие. аннотация | -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; |
| 29 | А.П. Гайдар «Горячий камень». |  |  | Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; |
| 30 | Проверь себя |  |  | Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ | -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; |
| 31 | В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». |  |  | Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни | -выразительно читать и пересказывать текст;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  -оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; |
| 32 | Дж. Лондон. «Бурый волк» |  |  | Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героев. | -выразительно читать и пересказывать текст;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; |
| 33 | Дж. Лондон. «Бурый волк» |  |  | Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя | воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; |
| 34 | Урок-обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». |  |  | Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образами героев. Выделение особенностей рассказа. | -выразительно читать и пересказывать текст;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; |