**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Бизинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено Руководитель методического совета   \_\_\_\_\_\_\_\_/Клеменкова Н.А.  Протокол №1от «31 » августа 2020 г | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/Колобава О.И./  «31 » августа 2020 г | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.С.Феденко  Приказ №\_\_94-ОД\_\_\_\_\_  от «31» августа 2020 г |

**Рабочая программа по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 класс**

**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

Учитель

Бакиева Ф.М.

Первая категория

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Обучающийся научится:**

 осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);

 читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

 использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое / выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

 ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

 использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

 использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

 ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

 *удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*

 *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

 *различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

 *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

 *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

 *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)*.

***Круг детского чтения (для всех видов текстов)***

**Обучающийся научится:**

 осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

 вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

 составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

 *работать с тематическим каталогом;*

 *работать с детской периодикой;*

 *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)*.

***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)***

**Обучающийся научится:**

 распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

 отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

 различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

 воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

 находить средства художественной выразительности (эпитет);

 сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет);

 определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

**Обучающийся научится:**

 создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

 восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

 составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

 составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

 *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*

 *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

 *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение*.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» .**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование** (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

**Чтение вслух**. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя**. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**Устное народное творчество**

Круг детского чтение

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь №1**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

**Великие русские писатели**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», A.C. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь №2**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь №3**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

**Люби живое**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь № 4**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»;

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов**

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литератураГ**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 | | |
| **Самое великое на свете чудо (4ч.)** | | | | |
| 2 | Вводный урок по разделу "Самое великое на свете чудо." | 1 | | |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка устного сообщения. | 1 | | |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка устного сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | 1 | | |
| 5 | Обобщающий урок по теме. Проверочная работа. | **1** | | |
| **Устное народное творчество (14ч.)** | | | | |
| 6 | Вводный урок по разделу "Устное народное творчество." Выставка книг. |  | | |
| 7 | Русские народные песни. Заклички. | 1 | | |
| 8 | Русские народные лирические песни. | 1 | | |
| 9 | Докучные сказки. | 1 | | |
| 10 | Произведения прикладного искусства; гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки. | 1 | | |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я. Билибина. | 1 | | |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок. | *1* | | |
| 14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. | 1 | | |
| 15 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | 1 | | |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Особенности волшебной сказки. | 1 | | |
| 17 | Русские народные сказки. Обобщающий урок. | 1 | | |
|
| 18 | Обобщающий урок. Проверим и оценим свои достижения. | 1 | | |
| 19 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | 1 | | |
| **Поэтическая тетрадь 1( 11ч.)** | | | | |
| 20 | Вводный урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Выставка книг. | 1 | | |
| 21 | Проектное творческое задание: Я. Смоленский "Как научиться читать стихи." | 1 | | |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. | 1 | | |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Листья». Олицитворение - средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья». | 1 | | |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»,«Зреет рожь над жаркой нивой…». Эпитеты. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | | |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...". Олицетворение как приём создания картины природы. | 1 | | |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. | 1 | | |
| 27 | Подготовка сценария утренника "Первый снег." | 1 | | |
| 28 | И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | | |
| 29 | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | | |
| 30 | Обобщающий урок по теме "Проверим себя и оценим свои достижения". | 1 | | |
| **Великие русские писатели (24ч.)** | | | | |
| 31 | Вводный урок к разделу "Великие русские писатели". Выставка книг. | 1 | | |
| 32 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 | | |
| 33 | Лирические стихотворения А.С. Пушкина . Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. | 1 | | |
| 34 | Лирическое стихотворение А.С. Пушкин « Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы. | 1 | | |
| 35 | Лирическое стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер». Настроение стихотворения. | 1 | | |
| 36 | Сказки А.С. Пушкина. Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | | |
| 37 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение литературной сказки с народной. | 1 | | |
| 38 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главная мысль произведения. Характеристика героев. | 1 | | |
| 39 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Звукопись как средство создания образа. | 1 | | |
| 40 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Язык народной и литературной сказки. | 1 | | |
| 41 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Иллюстрации И. Я. Билибина к сказке А.С. Пушкина. | 1 | | |
| 42 | Жизнь и творчество И.А. Крылова. | 1 | | |
| 43 | И.А. Крылов, басня «Мартышка и очки».Характеристика героев басен. Инсценирование басни. | 1 | | |
| 44 | И.А. Крылов, басня «Зеркало и обезьяна». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни. | 1 | | |
| 45 | И.А. Крылов, басня «Ворона и лисица». Мораль, характеристика героев, инсценирование басни. | 1 | | |
| 46 | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Статья В.М. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. | 1 | | |
| 47 | Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова « Горные вершины...», «На севере диком...». Настроение стихотворения. Сравнение произведений музыки, живописи и литературы. | 1 | | |
| 48 | Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова « Утёс», «Осень». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы. | 1 | | |
| 49 | Л.Н. Толстой . Детство писателя. Рассказы. | 1 | | |
| 50 | Л.Н. Толстой « Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. | 1 | | |
| 51 | Л.Н. Толстой, рассказ «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л.Н. Толстого. | 1 | | |
| 52 | Л.Н. Толстой, рассказ «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения. | 1 | | |
| 53 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?». Сравнение двух типов текста- рассуждения и описания. | 1 | | |
| 54 | Обобщающий урок по теме « Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 6ч.)** | | | | | |
| 55 | Вводный урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2". Выставка книг. | 1 | | |
| 56 | Н.А. Некрасов Стихотворения о природе. Картины природы, настроение, средства художественной выразительности. | 1 | | |
| 57 | Повествовательное стихотворение в стихах. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения. | 1 | | |
| 58 | К.Д. Бальмонт « Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения. | 1 | | |
| 59 | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин. | 1 | | |
| 60 | Обобщающий урок по теме « Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | |
| **Литературные сказки (8 ч).** | | | |
| 61 | Вводный урок по разделу "Литературные сказки". Выставка книг. | 1 | | |
| 62 | Д. Н. Мамин- Сибиряк « Алёнушкины сказки», « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение сказок. | 1 | | |
| 63 | Д. Н. Мамин- Сибиряк « Алёнушкины сказки», « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок. | | 1 | |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. | | 1 | |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». ». Характеристика героев. | | 1 | |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки. | | 1 | |
| 67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ. | | 1 | |
| 68 | Обобщающий урок по теме «Литературная сказка». Проверим себя и оценим свои достижения. | | 1 | |
| **Были- небылицы (10ч.)** | | | | | |
| 69 | Вводный урок по разделу "Были, небылицы". Выставка книг. | | 1 | |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. | | 1 | |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста. | | 1 | |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | | 1 | |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | | 1 | |
| 74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ. | | 1 | |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение жанра. | | 1 | |
| 76 | А.И. Куприн «Слон» | 1 | | |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий. | 1 | | |
| 78 | Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)** | | | | | |
| 79 | Вводный урок "Поэтическая тетрадь 1". Выставка книг. | 1 | | |
| 80 | Саша Чёрный «Стихи о животных». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | 1 | | |
| 81 | А.А. Блок « Ветхая избушка», « Сны», «Картины зимних забав». Средства художественной выразительности для создания образа. | 1  1 | | |
| 82 | А.А. Блок « Ворона». Саша Чёрный «Воробей». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. | 1 | | |
| 83 | С.А. Есенин « Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черёмухи. Выразительное чтение стихотворения. | 1 | | |
| 84 | Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | |
| **Люби живое ( 16 ч.)** | | | | |
| 85 | Вводный урок раздела "Люби живое". Выставка книг. | 1 | | |
| 86 | М.М. Пришвин « Моя Родина». Заголовок - "входная дверь в текст". Основная мысль текста. | 1 | | |
| 87 | Моя Родина. Сочинение по аналогии с художественным текстом. | 1 | | |
| 88 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок - "входная дверь в текст". | 1 | | |
| 89 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. | 1 | | |
| 90 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 | | |
| 91 | В.И .Белов « Малька провинилась», « Ещё раз про Мальку». Заголовок - "входная дверь в текст". Герои рассказа. | 1 | | |
| 92 | В.И .Белов « Малька провинилась», « Ещё раз про Мальку». Заголовок - "входная дверь в текст". Герои рассказа. | 1 | | |
| 93 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением. | 1 | | |
| 94 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названий глав. | 1 | | |
| 95 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа. | 1 | | |
| 96 | Б.С. Житков « Про обезьянку». Герои произведения. Подготовка к подробному пересказу. | 1 | | |
| 97 | Б.С. Житков « Про обезьянку». Подробный пересказ. Краткий пересказ. | 1 | | |
| 98 | В.П .Астафьев « Капалуха». Герои произведения. | 1 | | |
| 99 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | 1 | | |
| 100 | Обобщающий урок по теме « Люби живое ». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч.)** | | | | |
| 101 | Вводный урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2". Выставка книг. | 1 | | |
| 102 | С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | | |
| 103 | А.Л. Барто « Разлука». Выразительное чтение стихотворений. | 1 | | |
| 104 | А.Л. Барто « В театре». Выразительное чтение стихотворений. | 1 | | |
| 105 | С.В. Михалков « Если». Выразительное чтение стихотворений. | 1 | | |
| 106 | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок». Выразительное чтение . | 1 | | |
| 107 | Проект « Праздник поэзии» | 1 | | |
| 108 | Обобщающий урок по теме « Поэтическая тетрадь 2 ». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)** | | | | | |
| 109 | Вводный урок по разделу « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Выставка книг. | 1 | | |
| 110 | Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесения пословицы и содержания. | 1 | | |
| 111 | А.П. Платонов « Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. | 1 | | |
| 112 | А.П. Платонов « Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. | 1 | | |
| 113 | М.М Зощенко « Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. | 1 | | |
| 114 | М.М Зощенко « Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. | 1 | | |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. | 1 | | |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ. | 1 | | |
| 117 | Н.Н. Носов « Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | 1 | | |
| 118 | Н.Н. Носов « Телефон». Особенности юмористического рассказа. | 1 | | |
| 119 | Работа с книгой. Сборники произведений Н.Н. Носова. | 1 | | |
| 120 | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | |
| **По страницам детских журналов (8 ч.)** | | | | |
| 121 | Вводный урок по разделу " По страницам детских журналов". "Мурзилка" и "Весёлые картинки" - первые журналы для детей. | 1 | | |
| 122 | Журнал "Пионер". Рассказы о войне. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | | |
| 123 | По страницам детских журналов. Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. | 1 | | |
| 124 | По страницам детских журналов. Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. | 1 | | |
| 125 | По страницам детских журналов. Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов. | 1 | | |
| 126 | По страницам детских журналов. Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов. | 1 | | |
| 127 | По страницам детских журналов. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение . | 1 | | |
| 128 | Обобщающий урок по теме « По страницам детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | |
| **Зарубежная литература ( 8ч.)** | | | | |
| 129 | Вводный урок по разделу "Зарубежная литература". Выставка книг. | 1 | | |
| 130 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение сознания людей в древнегреческом мифе. | 1 | | |
| 131 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Морфологические герои и их подвиги. Пересказ. | 1 | | |
| 132 | Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х. Андерсене. | 1 | | |
| 133 | **Г**.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 | | |
| 134 | **Г**.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | 1 | | |
| 135 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | |
| 136 | Обобщающий урок по курсу. Контрольная работа. | 1 | | |

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | | **Кол-во часов** | | | | | | | | | | | | | **Планируемые результаты** | | | | | | | | | **Деятельность учащихся** | **Вид контроля** | **Дата** | |
| **Личностные** | **Метапредметные** | | | | | | **Предметные** | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. | | | 1 | | | | | | | | | | | |  | Регулятивные  Работать с учебником, находить нужную информацию. | | | | | |  | | **Ориентироватьс**я в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, **находить н**ужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, **пользоваться** словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Фронтальный опрос | |  |
| **Самое великое на свете чудо (4ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Вводный урок по разделу "Самое великое на свете чудо." | | | | 1 | | | | | | | | | | | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | | | | | | понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).  **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению**.**  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Фронтальный опрос | |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка устного сообщения. | | | | 1 | | | | | | | | | | | Фронтальный опрос | |  |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка устного сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | | | | 1 | | | | | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 5 | Обобщающий урок по теме. Проверочная работа. | | | | **1** | | | | | | | | | | | Проверочная работа.  Тест. | |  |
| **Устное народное творчество (14ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Вводный урок по разделу "Устное народное творчество." Выставка книг. | | | | | 1 | | | | | | | | | | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** жанры прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорить** или **замедлить** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержимое сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом; **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения... | Фронтальный опрос | |  |
| 7 | Русские народные  песни. Заклички. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 8 | Русские народные лирические песни. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Составление докучной сказки | |  |
| 9 | Докучные сказки. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Фронтальный опрос | |  |
| 10 | Произведения прикладного искусства; гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Фронтальный опрос | |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Иллюстриро-вание | |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я. Билибина. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Выразитель-ное чтение; краткий пересказ | |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение  сюжетов разных сказок. | | | | | *1* | | | | | | | | | | Иллюстриро-вание | |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. | | | | | 1 | | | | | | | | | | План | |  |
| 15 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | | | | | 1 | | | | | | | | | | План , иллюстрация | |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Особенности волшебной сказки. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Пересказ | |  |
| 17 | Русские народные сказки. Обобщающий урок. | | | | | 1 | | | | | | | | | |
| Проверочная работа | |  |
| 18 | Обобщающий урок. Проверим и оценим свои достижения. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Проверочная работа | |  |
| 19 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | | | | | 1 | | | | | | | | | | Проект | |  |
| **Поэтическая тетрадь 1( 11ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Вводный урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Выставка книг. | | | | | 1 | | | | | | | | | | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | | | | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определить** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвоват**ь в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Фронтальный опрос | |  |
| 21 | Проектное творческое задание: Я. Смоленский "Как научиться читать стихи." | | | | | 1 | | | | | | | | | | Проект | |  |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».  Звукопись, её художественно-выразительное значение. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Наизусть | |  |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Листья». Олицитворение - средство художественной выразительности.  Сочинение – миниатюра  « О чем расскажут осенние листья». | | | | | 1 | | | | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»,«Зреет рожь над жаркой нивой…». Эпитеты. Выразительное чтение стихотворений. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 25 | И. С. Никитин  «Полно, степь моя, спать беспробудно...". Олицетворение как приём создания картины природы. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Отрывок наизусть | |  |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Отрывок наизусть | |  |
| 27 | Подготовка сценария утренника "Первый снег." | | | | | 1 | | | | | | | | | | Проект | |  |
| 28 | И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Отрывок наизусть | |  |
| 29 | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | | | | | 1 | | | | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 30 | Обобщающий урок по теме "Проверим себя и оценим свои достижения". | | | | | 1 | | | | | | | | | | Проверочная работа | |  |
| **Великие русские писатели (24ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Вводный урок к разделу "Великие русские писатели". Выставка книг. | | | | | | 1 | | | | | | | | | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | | | | | умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:  Умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:  Умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:  Умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. | Выразитель-ное чтение | |  |
| 32 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | | | | | | 1 | | | | | | | | | Наизусть | |  |
| 33 | Лирические стихотворения А.С. Пушкина . Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Наизусть | |  |
| 34 | Лирическое стихотворение А.С. Пушкин « Зимнее утро».  Приём контраста как средство создания картин природы. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Наизусть | |  |
| 35 | Лирическое стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер». Настроение стихотворения. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 36 | Сказки А.С. Пушкина. Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | | | | | | 1 | | | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 37 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение литературной сказки с народной. | | | | | | 1 | | | | | | | | | План | |  |
| 38 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главная мысль произведения. Характеристика героев. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Отрывок наизусть | |  |
| 39 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Звукопись как средство создания образа. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Фронтальный опрос | |  |
| 40 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Язык народной и литературной сказки. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Фронтальный опрос | |  |
| 41 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Иллюстрации И. Я. Билибина к сказке А.С. Пушкина. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Иллюстриро-вание | |  |
| 42 | Жизнь и творчество И.А. Крылова. | | | | | | 1 | | | | | | | | |  | |  |
| 43 | И.А. Крылов, басня «Мартышка и очки».Характеристика героев басен. Инсценирование басни. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Наизусть | |  |
| 44 | И.А. Крылов, басня «Зеркало и обезьяна». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Выразительное чтение | |  |
| 45 | И.А. Крылов, басня «Ворона и лисица». Мораль, характеристика героев, инсценирование басни. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 46 | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Статья В.М. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Сообщение | |  |
| 47 | Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова  « Горные вершины...», «На севере диком...». Настроение стихотворения. Сравнение произведений музыки, живописи и литературы. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 48 | Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова  « Утёс», «Осень». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Наизусть | |  |
| 49 | Л.Н. Толстой . Детство писателя. Рассказы. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Пересказ | |  |
| 50 | Л.Н. Толстой « Акула».  Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Иллюстрирац. | |  |
| 51 | Л.Н. Толстой, рассказ «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л.Н. Толстого. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Пересказ от имени мальчика | |  |
| 52 | Л.Н. Толстой, рассказ «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Пересказ | |  |
| 53 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?». Сравнение двух типов текста- рассуждения и описания. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 54 | Обобщающий урок по теме « Великие русские  писатели». Проверим себя и оценим свои достижения. | | | | | | 1 | | | | | | | | | Проверочная работа | |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 6ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 55 | Вводный урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2". Выставка книг. | | | | | | | 1 | | | | | | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | | | Устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. | Фронтальный опрос | |  |
| 56 | Н.А. Некрасов  Стихотворения о природе. Картины природы, настроение, средства художественной выразительности. | | | | | | | 1 | | | | | | | | Наизусть | |  |
| 57 | Повествовательное стихотворение в стихах. Н.А. Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения. | | | | | | | 1 | | | | | | | | Отрывок наизусть | |  |
| 58 | К.Д. Бальмонт  « Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения. | | | | | | | 1 | | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 59 | И.А. Бунин  « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин. | | | | | | | 1 | | | | | | | | Наизусть | |  |
| 60 | Обобщающий урок по  теме « Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и оценим свои достижения. | | | | | | | 1 | | | | | | | | Проверочная работа | |  |
| **Литературные сказки (8 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 61 | Вводный урок по разделу "Литературные сказки". Выставка книг. | | | | | | | | 1 | | | | | | | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение. **Читать** сказку в слух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием последовательности событий в литературных сказках. **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Фронтальный опрос | |  |
| 62 | Д. Н. Мамин- Сибиряк  « Алёнушкины сказки», « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение сказок. | | | | | | | | 1 | | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 63 | Д. Н. Мамин- Сибиряк  « Алёнушкины сказки», « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок. | | | | | | | | 1 | | | | | | | Пересказ от имени зайца | |  |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. | | | | | | | | 1 | | | | | | | Выразитель-ное чтение; чтение по ролям | |  |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». ». Характеристика героев. | | | | | | | | 1 | | | | | | | Картинный план | |  |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки. | | | | | | | | 1 | | | | | | | Иллюстриро-вание | |  |
| 67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ. | | | | | | | | 1 | | | | | | | Пересказ | |  |
| 68 | Обобщающий урок по теме «Литературная сказка». Проверим себя и оценим свои достижения. | | | | | | | | 1 | | | | | | | Проверочная работа | |  |
| **Были- небылицы (10ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 69 | Вводный урок по разделу "Были, небылицы". Выставка книг. | | | | | | | | | 1 | | | | | | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | | | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | | фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям. | Выразитель-ное чтение; пересказ с продолжением | |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. | | | | | | | | | 1 | | | | | | Чтение по ролям | |  |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста. | | | | | | | | | 1 | | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 72 | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | | | | | | | | | 1 | | | | | | Иллюстриро-вание | |  |
| 73 | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | | | | | | | | | 1 | | | | | | Пересказ | |  |
| 74 | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ. | | | | | | | | | 1 | | | | | | Иллюстрир. | |  |
| 75 | А.И. Куприн  «Слон». Основные события произведения. Определение жанра. | | | | | | | | | 1 | | | | | | Чтение по ролям | |  |
| 76 | А.И. Куприн «Слон» | | | | | | | | | 1 | | | | | | План | |  |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий. | | | | | | | | | 1 | | | | | | Пересказ по плану | |  |
| 78 | Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. | | | | | | | | | 1 | | | | | | **Проверочная работа** | |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 79 | Вводный урок "Поэтическая тетрадь 1". Выставка книг. | | | | | | | | | | 1 | | | | | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | | | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | | | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Наизусть | |  |
| 80 | Саша Чёрный «Стихи о животных». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | | | | | | | | | | 1 | | | | | Наизусть | |  |
| 81 | А.А. Блок « Ветхая избушка», « Сны», «Картины зимних забав». Средства художественной выразительности для создания образа. | | | | | | | | | | 1 | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 82 | А.А. Блок « Ворона». Саша Чёрный «Воробей». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. | | | | | | | | | | 1 | | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 83 | С.А. Есенин  « Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черёмухи. Выразительное чтение стихотворения. | | | | | | | | | | 1 | | | | | Наизусть | |  |
| 84 | Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. | | | | | | | | | | 1 | | | | | **Проверочная работа** | |  |
| **Люби живое ( 16 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | | Вводный урок раздела "Люби живое". Выставка книг. | | | | | | | | | | 1 | | | | Принятие и  освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | | | | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные УУД:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения  Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | Умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определят**ь жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа.  Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Пересказывать произведение на основе плана.  Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Фронтальный опрос | |  |
| 86 | | М.М. Пришвин « Моя Родина». Заголовок - "входная дверь в текст". Основная мысль текста. | | | | | | | | | | 1 | | | | Иллюстрир.  Чтение по рол. | |  |
| 87 | | Моя Родина. Сочинение по аналогии с художественным текстом. | | | | | | | | | | 1 | | | | Сочинение | |  |
| 88 | | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок - "входная дверь в текст". | | | | | | | | | | 1 | | | | Выразит. чтение | |  |
| 89 | | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. | | | | | | | | | | 1 | | | | Пересказ от имени Мальки | |  |
| 90 | | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | | | | | | | | | | 1 | | | |  | |  |
| 91 | | В.И .Белов « Малька провинилась», « Ещё раз про Мальку». Заголовок - "входная дверь в текст". Герои рассказа. | | | | | | | | | | 1 | | | | План | |  |
| 92 | | В.И .Белов « Малька провинилась», « Ещё раз про Мальку». Заголовок - "входная дверь в текст". Герои рассказа. | | | | | | | | | | 1 | | | | Иллюстрир. | |  |
| 93 | | В.В. Бианки  «Мышонок Пик». Знакомство с произведением. | | | | | | | | | | 1 | | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 94 | | В.В. Бианки  «Мышонок Пик». Составление плана на основе названий глав. | | | | | | | | | | 1 | | | | Пересказ | |  |
| 95 | | В.В. Бианки  «Мышонок Пик». Главные герои рассказа. | | | | | | | | | | 1 | | | | Иллюстриро-вание | |  |
| 96 | | Б.С. Житков « Про обезьянку». Герои произведения. Подготовка к подробному пересказу. | | | | | | | | | | 1 | | | | Фронт. опрос | |  |
| 97 | | Б.С. Житков « Про обезьянку». Подробный пересказ. Краткий пересказ. | | | | | | | | | | 1 | | | | Выразит. чтение | |  |
| 98 | | В.П .Астафьев  « Капалуха». Герои произведения. | | | | | | | | | | 1 | | | | Пересказ от имени глухарки | |  |
| 99 | | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | | | | | | | | | | 1 | | | | Выборочное чтение | |  |
| 100 | | Обобщающий урок по теме « Люби живое ». Проверим себя и оценим свои достижения. | | | | | | | | | | 1 | | | | **Проверочная работа** | |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | | Вводный урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2". Выставка книг. | | | | | | | | | | | 1 | | | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.  формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | | | | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | | | | умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;  развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Наизусть | |  |
| 102 | | С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворений. | | | | | | | | | | | 1 | | | Наизусть | |  |
| 103 | | А.Л. Барто « Разлука». Выразительное чтение стихотворений. | | | | | | | | | | | 1 | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 104 | | А.Л. Барто « В театре». Выразительное чтение стихотворений. | | | | | | | | | | | 1 | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 105 | | С.В. Михалков  « Если». Выразительное чтение стихотворений. | | | | | | | | | | | 1 | | | Наизусть | |  |
| 106 | | Е.А. Благинина  « Кукушка»,  « Котёнок». Выразительное чтение . | | | | | | | | | | | 1 | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 107 | | Проект « Праздник поэзии» | | | | | | | | | | | 1 | | | Проект | |  |
| 108 | | Обобщающий урок по теме « Поэтическая тетрадь 2 ». Проверим себя и оценим свои достижения. | | | | | | | | | | | 1 | | | **Проверочная работа** | |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 109 | | Вводный урок по разделу « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Выставка книг. | | | | | | | | | | | 1 | | | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | | | | | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении; | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений;  **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Выразитель-ное чтение | |  |
| 110 | | Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесения пословицы и содержания. | | | | | | | | | | | 1 | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 111 | | А.П. Платонов  « Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. | | | | | | | | | | | 1 | | | Иллюстриро-вание | |  |
| 112 | | А.П. Платонов « Ещё мама». Герои рассказа.  Особенности речи героев. | | | | | | | | | | | 1 | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 113 | | М.М Зощенко  « Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. | | | | | | | | | | | 1 | | | Иллюстрир. | |  |
| 114 | | М.М Зощенко  « Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. | | | | | | | | | | | 1 | | | Краткий пересказ | |  |
| 115 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. | | | | | | | | | | | 1 | | | Краткий пересказ | |  |
| 116 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ. | | | | | | | | | | | 1 | | | Чтение по ролям | |  |
| 117 | | Н.Н. Носов « Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | | | | | | | | | | | 1 | | | Чтение по ролям | |  |
| 118 | | Н.Н. Носов  « Телефон». Особенности юмористического рассказа. | | | | | | | | | | | 1 | | | Чтение по ролям | |  |
| 119 | | Работа с книгой. Сборники произведений Н.Н. Носова. | | | | | | | | | | | 1 | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 120 | | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения. | | | | | | | | | | | 1 | | | **Проверочная работа** | |  |
| **По страницам детских журналов (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121 | | Вводный урок по разделу " По страницам детских журналов". "Мурзилка" и "Весёлые картинки" - первые журналы для детей. | | | | | | | | | | | | 1 | | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | | | | | | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбират**ь для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимат**ь на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Выразитель-ное чтение | |  |
| 122 | | Журнал "Пионер". Рассказы о войне. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | | | | | | | | | | | | 1 | | Чтение по ролям | |  |
| 123 | | По страницам детских журналов. Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. | | | | | | | | | | | | 1 | | Чтение по ролям | |  |
| 124 | | По страницам детских  журналов. Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. | | | | | | | | | | | | 1 | | Чтение по ролям | |  |
| 125 | | По страницам детских  журналов. Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов. | | | | | | | | | | | | 1 | | Сочинение- проект | |  |
| 126 | | По страницам детских  журналов. Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов. | | | | | | | | | | | | 1 | | Сочинение- проект | |  |
| 127 | | По страницам детских журналов. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение . | | | | | | | | | | | | 1 | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 128 | | Обобщающий урок по теме « По страницам детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения. | | | | | | | | | | | | 1 | | **Проверочная работа** | |  |
| **Зарубежная литература ( 8ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 129 | | Вводный урок по разделу "Зарубежная литература". Выставка книг. | | | | | | | | | | | | | 1 | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | | | | | | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения;слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения/ | | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определят**ь нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** свое мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Выразитель-ное чтение | |  |
| 130 | | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение сознания людей в древнегреческом мифе. | | | | | | | | | | | | | 1 | Иллюстриро-вание | |  |
| 131 | | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Морфологические герои и их подвиги. Пересказ. | | | | | | | | | | | | | 1 | Краткий пересказ | |  |
| 132 | | Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х. Андерсене. | | | | | | | | | | | | | 1 | План | |  |
| 133 | | **Г**.Х. Андерсен  « Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | | | | | | | | | | | | | 1 | Краткий пересказ | |  |
| 134 | | **Г**.Х. Андерсен  « Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | | | | | | | | | | | | | 1 | Иллюстриро-вание | |  |
| 135 | | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения. | | | | | | | | | | | | | 1 | Проверочная работа | |  |
| 136 | | Обобщающий урок по курсу. Контрольная работа. | | | | | | | | | | | | | 1 | Диагностич. работа | |  |