**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Бизинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено Руководитель методического совета   \_\_\_\_\_\_\_\_/Клеменкова Н.А.  Протокол №1от « 31» августа 2020 г | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/Колобава О.И./  « 31» августа 2020 г | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.С.Феденко  Приказ № 94-ОД  от « 31» августа 2020 г |

**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1 класс**

**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

Учитель

Бакиева Ф.М.

Первая категория

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
*виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);*

* *круг детского чтения;*
* *литературоведческая пропедевтика;*
* *творческая деятельность.*

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)  будут являться  следующие  умения:**

* воспринимать  на слух чтение учителя и товарищей по классу;
* читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
* читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
* самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
* участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст подробно с опорой на картинный  план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
* представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Круг детского чтения») будут являться  следующие  умения:**

* называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
* находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:

* участвовать в организации выставки книг в классе;
* находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Литературоведческая пропедевтика»)  будут являться  следующие  умения:**

* ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
* различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
* различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
* находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:

* определять особенности сказочного текста;
* характеризовать героя произведения;
* самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Творческая деятельность»)  будут являться  следующие  умения:**

* создавать небольшое  высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
* придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
* создавать свои собственные творческие  объекты: фотогазета, плакат и др.;
* иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
* разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:

* придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса**

**по обучению грамоте**

**Ученик научится:**

* распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);
* различать гласные и согласные звуки;
* различать твердые и мягкие согласные звуки;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и*, *е, ё, ю, я, ь;*
* различать звонкие и глухие согласные звуки;
* вычленять звуки в словах, определять последовательностьзвуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определив место ударения в слове;
* находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
* составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;
* писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;
* приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления;
* группировать языковой материал по заданным основаниям;
* подводить языковой факт под понятия разного уровня обоб­щения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);
* соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
* адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
* слушать и отвечать на заданный вопрос;
* пользоваться учебными книгами.

**Ученик получит возможность:**

* оценивать результаты своей работы на уроке;
* контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
* строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
* воспроизводить и применять правила работы в группе;
* анализировать, реконструировать события.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

**К видам чтения относятся:**

⬩ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

⬩ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

⬩ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

⬩ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

**Основное содержание тем учебного курса**

**Литературное чтение (обучение чтению)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| 1. | **Подготовительный период** | **14** | **Речь устная письменная**. Общее представление о языке.  **Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.  **Слог. Ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.  **Звуки и буквы**. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв. |
| 2. | **Букварный (основной) период** | **62** | **Обучение чтению**. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.  **Развитие устной речи.**  **Звуковая культура.**  Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).  **Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.  **Работа над предложением и связной устной речью.**Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.  Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей. |
| 3. | **Послебукварный период** | **16** | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковскоко, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения. |
|  |  | **92** |  |

**Литературное чтение**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: вол­шебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших (6 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**Тематическое планирование по литературному чтению (обучение чтению)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата по плану** | **Тема раздела, урока** | **Количество часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые**  **результаты** | | | **Деятельность обучающихся** | **Дата по факту** | **Примечание** |
| **Предметные**  **результаты** | **Метапредметные**  **результаты** | **Личностные**  **результаты** |
|  | 2 | «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | 1 | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац); правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | Научатся ориентироваться в «Азбуке», называть условные знаки, объяснять их значение, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, практически различать речь, устную и речь письменную. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).  **Коммуникативные:**  принимать другое мнение  и позицию, формулировать  собственное мнение и позицию. | Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;  -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения  звука в слове.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.  **Различать**звуки родной речи.  **Контролировать**этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.  **Контролировать**: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву |  |  |
| 1. 2. | 3 | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | 1 | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. | Научатся выделять из устной речи предложение**;** делить предложение на слова. |  |  |
|  | 7 | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 | Слог как минимальная произносительная единица языка. Ударный слог. | Научатся принимать и осуществлять решение учебной задачи; делить слова на слоги; определять количество слогов в словах; выделять ударный слог при произнесении слова. |  |  |
| 1. 4. | 8 | Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | 1 | Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. | Научатся слушать, различать и воспроизводить некоторые не- речевые звуки; произносить и слышать изолированные звуки; точно следовать инструкциям учителя. |  |  |
| 1. 5. | 9 | Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. | 1 | Определение ударного слогов слове. особенности ударения на модели слова. | Научатся анализировать слово с опорой на его модель; наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. | **Познавательные :**  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  -  *Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие*;  - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Коммуникативные**:  - Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, *задавать вопросы, уточнять непонятное*).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные:** *Организовывать свое рабочее место под руководством учителя* | Научатся:  проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. |  |  |
| 1. 6. | 10 | Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | 1 | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога – слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог- слияние, согласный звук за пределами слияния. | Научатся работать со схемами - моделями слов, находить и называть слог слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. |  |  |
| 1. 7. | 14 | Звуки в словах. Природа родного края. | 1 |  |
| 1. 8. | 15 | Слог - слияния. Правила безопасного поведения в быту. | 1 |  |
| 1. 9. | 16 | Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки. | 1 | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Работа со схемами -моделями. | Научатся принимать учебную задачу; называть буквы и звуки русского алфавита; моделировать с помощью схем слова, слоги. |  |  |  |
| 1. 10. | 17 | Гласный звук (а). Буквы А,а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | 1 | Особенности произнесения звука (а). характеристика звука (а). Буквы А, а. как знак звука (а) | Научатся выделять звук (а) из потока речи, обозначать звук буквами А, а; понимать цель урока и добиваться ее достижения; контролировать свою учебную деятельность | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок |  |  |
| 1. 11. | 21 | Гласный звук  [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. | 1 | Особенности произнесения звука (о), его характеристика. ). Буквы О,о, как знак звука (о) | Научатся выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе  результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов.  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  принимать другое мнение  и позицию, формулировать  собственное мнение и позицию. | проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**о – а)** |  |  |
| 1. 12. | 22 | Гласный звук  [ и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | 1 | Особенности произнесения звука (и), его характеристика. Буквы И, и, как знак звука (и) | Научатся выделять звук (и) из потока речи, обозначать звук буквами И,и. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слов.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок |  |  |
| 1. 13. | 23 | Гласный звук  [ ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика. | 1 | Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука | Научатся выделять звук (ы) из потока речи, обозначать звук буквами ы; производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары); устанавливать причинно – следственные связи. |  |  |
| 1. 14. | 24 | Гласный звук  [ у], буквы У, у.  Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. |  | Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука. Повторение гласных звуков. Качества прилежного ученика. | Научатся выделять звук (у) из потока речи, обозначать звук буквами; следовать инструкции учителя при выполнении задания. | проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**и-у)** |  |  |
|  | 28 | Согласные звуки (н),(н,). Буквы Н,н. Любовь к Родине.  Труд на благо Родины. | 1 | Твердость и мягкость согласных звуков. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. | Научатся выделять звук (н) из потока речи, обозначать звук буквами; производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками; заменять существительные местоимениями; устанавливать причинно-следственные связи. | **Регулятивные:**  1.*Организовывать свое рабочее место под руководством учителя*.  2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. *В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,*  *опираясь на иллюстративный ряд*.  **Познавательные:**  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. *Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учителя)*  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Коммуникативные:**  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение  к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |  |  |
|  | 29 | Чтение слогов и слов с буквой н. | 1 | Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. | Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |  |
|  | 30 | Согласные звуки (с), (с,). Буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | 1 | Особенности артикуляции новых звуков. | Научаться производить слого-звуковой анализ слов; выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, обозначать звуки буквами С, с; обобщать и конкретизировать при построении ответа на вопросы. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове - *контроль*  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |  |
|  | 1 | Чтение слогов и слов с буквой с. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Наблюдение над родственными словами. | Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; отвечать на вопросы по содержанию текста; соотносить текст и иллюстрацию |  |  |
|  | 5 | Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Труженики села. | Научатся давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений, коротких текстов; обобщать и систематизировать классифицировать изученные буквы. | **Группировать (классифицировать**) слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |  |  |
|  | 6 | Чтение слогов и слов с буквой к. | 1 |  |
|  | 7 | Согласные звуки (т), (т,). Буквы Т,т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинках художников | Научатся выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа; характеризовать выделенные звуки; соотносить новые звуки и букву, их обозначающую; читать слоги слияния и слова с ранее изученными буквами; ставить задачи, выдвигать гипотезы, делать выводы. |  |  |
|  | 8 | Чтение слогов и слов с буквой т. | 1 |  |
|  | 12 | Согласные звуки (л), (л,). Буквы Л,л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. | 1 | Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Практическое овладение диалогической формой речи. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке; соотносить текст и иллюстрацию; читать отрывки из сказок наизусть. | Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.  **Читать** слоги с изменением буквы гласного.  **Воспроизводить**звуковую форму слова по его буквенной записи.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Анализировать:**находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  **Читать**  орфоэпически правильно.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета |  |  |
|  | 13 | Чтение слогов и слов с буквой л. | 1 |  |
|  | 14 | Согласные звуки (р), (р,). Буквы Р, р.. Уход за комнатными растениями. | 1 | Особенности артикуляции звуков (р),(р,). Формирование навыка плавного слогового чтения. | Научатся выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги и слова с изученной буквой. | **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку) - *контроль* |  |  |
|  | 15 | Согласные звуки (в), (в,). Буквы В, в.. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Физкультура. Спортивные игры. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой. | **Группировать (классифицировать)** слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове *– контроль* |  |  |
|  | 19 | Чтение слогов и слов с буквой в. | 1 |  |
|  | 20 | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. | 1 | Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. В лесу. Растительный и животный мир леса. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять кол-во слогов, звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть  монологической  и диалогической формой речи. | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**с – ш).**  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |
|  | 21 | Обозначение буквой Е гласного (Э) после мягких согласных. | 1 | Буква *е* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. На реке. Речные обитатели. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель; участвовать в исследовательской деятельности. |  |  |
|  | 22 | Согласные звуки (п), (п,). Буквы П, п. Профессии родителей. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Профессии родителей. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; составлять рассказы о профессиях; распределять роли в парной работе; оценивать результат совместной работы. |  |  |
|  | 26 | Чтение слогов и слов с буквой п. | 1 | Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания |  |
|  | 27 | Повторение пройденного. | 1 | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы |  |
|  | 28 | Закрепление изученных букв. | 1 |  |
|  | 29 | Согласные звуки (м), (м,). Буквы М, м. Москва – столица России. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России. | Научатся выделять новые звуки (м),(м,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; строить самостоятельно связные высказывания о столице России; определять цели выполняемого задания |  |  |
|  |  | Чтение слогов и слов с буквой м. Наша будущая профессия. | 1 |  |
|  | **2чет.** | Повторение. | 1 |  |
|  | 9.11 | Согласные звуки (з), (з,). Буквы З, з. В зоопарке. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. В зоопарке. | Научатся выделять новые звуки *(з), (з,)* из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой. | **Подбирать** слова с заданным звуком..  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**с – з).**  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы |  |  |
|  | 10.11 | Чтение слогов и слов с буквой **з**. Игры и занятия детей. | 1 |  |  |
|  | 11.11 | Согласные звуки (б), (б,). Буквы Б,б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Единственное и множественное число имен существительных. | Научатся выделять новые звуки *(б), (б,)* из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; наблюдать за изменением слова (*столб – столбы).* | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач,  владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям.  **Коммуникативные:**  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия. | Личностные:  проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |  |
|  | 12.11 | Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Ед. и мн. число имен сущ. | Научатся читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; выполнять стилистический анализ текста; изменять форму слова |  |  |
|  | 16.11 | Чтение слогов и слов с буквами б и п.  В библиотеке. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения | Научатся устанавливать сходство и различие в произнесении *( б)*  *( п* ) и *( б,), ( п, )*; различать парные согласные в словах по глухости и звонкости. | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов |  |  |
|  | 17.11 | Согласные звуки (д), (д,). Буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Однокоренные слова. | Научатся выделять новые звуки (д), (д,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; различать парные согласные в словах по глухости и звонкости; выделять корень слова. | Личностные:  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | **Подбирать** слова с заданным звуком – *контроль.*  **Читать** слоги с изменением буквы гласного |  |  |
|  | 18.11 | Чтение слогов и слов с буквой д. | 1 |  |
|  | 19.11 | Чтение слогов и слов с буквами д и т. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту |  |
|  | 23.11 | Гласные буквы *Я, я.* *Россия – Родина моя.* | 1 | Буква я в начале слова и после гласных в середине и на конце слов.  Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Россия – Родина моя.  Йотированные гласные. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова *(маяк)*; объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах; производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком *(а)* после мягкого согласного (с опорой на схему - модель) | Регулятивные:  принимать и сохранять учебную задачу.  Познавательные:  ориентироваться на разные  способы решения задач  Коммуникативные:  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение. | Личностные:  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов |  |  |
|  | 24.11 | Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных. Маяк. | 1 |  |
|  | 25.11 | Согласные звуки (г), (г,). Буквы Г, г. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять новые звуки (г), (г,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль. | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**в-д)** |  |  |
|  | 26.11 | Чтение слогов и слов с буквой г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | 1 |  |
|  | 30.11 | Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (ч,) из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук (ч,) всегда мягкий, глухой; обозначать звук буквой; читать слова с изученной буквой; добывать информацию, дополняющую прочитанные текст. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать  объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть  монологической  и диалогической формой речи. | **Сохранять** мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Читать** слоги с изменением буквы гласного |  |  |
|  | 1.12 | Сочетание ча, чу. | 1 |  | Научатся применять правила при решении учебных задач. |  |  |
|  | 2.12 | Чтение слов с буквой ч | 1 | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу  ( функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) - *контроль* |  |
|  | 3.12 | Буква ь. | 1 | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова гусь;обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов; обнаруживать разницу в количестве звуков и букв. |  |  |
| 1. 5 | 7.12 | Ь в конце и середине слова. Досуг детей. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Части слова. |  |  |
|  | 8.12 | Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (ш) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ш) глухой и всегда твердый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?» | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – *контроль.*  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**и-ч)** |  |  |
|  | 9.12 | Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. Машины – помощники человека. | **1** |  |
|  | 10.12 | Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж.ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (ж) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ж) глухой и всегда твердый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?» | **Сохранять** мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи  **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки» - *контроль.*  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж) |  |  |
|  | 14.12 | Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж. | **1** |  |
|  | 15.12 | Гласные буквы Ё,ё. Люби все живое. | **1** | Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова ёжик; формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; работать в паре при осуществлении взаимоконтроля. |  |  |
|  | 16.12 | Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных. Загадки про природные явления. | **1** | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии. Род имен существительных. |  |
|  | 17.12 | Мягкий согласный звук (й). Буква Й. | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова трамвай; делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть  монологической  и диалогической формой речи. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Классифицирова**ть звуки по заданному основанию  (твердые - мягкие согласные  звуки).  **Определять** наличие заданного звука в слове.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку.  **Различать звуки:** гласные  и согласные, согласные твердые и мягкие.  **Характеризовать** особенности  гласных, согласных звуков. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Подбирать** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения  **Обосновывать**  собственное мнение  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**х-ж)**  **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме - *контроль* |  |  |
|  | 21.12 | Чтение слогов и слов с буквой й. Жить – Родине служить. | **1** |  |
|  | 22.12 | Согласные звуки (х), (х,). Буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Хлеб – всему голова. | Научатся выделять новые звуки (х), (х,) из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль. |  |
|  | 23.12  24.12 | Чтение слогов и слов с буквой х. Игра в слова. | **1** |
|  | 28.12 | Буквы Ю, ю. «Сказка о глупом мышонке».  **3 четв.** | **1** | Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Литературная сказка. Авторская сказка. | Научатся производить слого-звуковой анализ юла; называть особенность буквы ю; организовывать исследовательскую деятельность при работе с текстом. |  |  |
|  | 29.12 | Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных. Игры и игрушки детей. | **1** | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии. С.Я. Маршак. | Научатся производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком (у) после мягкого согласного | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания |  |
|  |  | Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Слова – исключения с буквой Ц. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова кузнец с опорой на схему; характеризовать звук и обозначать буквой. |  |  |  |
|  |  | Чтение слогов и слов с буквой ц. Стихи С. Маршака для детей. | **1** | **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) |  |
|  | 19.01  20.01 | Гласная буква Э.  Как человек научился летать. | **1** | Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения. Этимологическое значение слова. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова эхо; устанавливать, что звук (э) –знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е | **Различать звуки:** гласные  и согласные, согласные твердые и мягкие.  **Характеризовать** особенности  гласных, согласных звуков.  **Моделироват**ь звуковой  состав слова (с использованием фишек разного цвета).  **Анализировать**  предложенную  модель  звукового состава слова,  подбирать слова, соответствующие заданной модели.  **Соотносить** заданное слово  с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  **Сравнивать** модели звукового  состава слов: находить сходства и различия.  Пользоваться монологической и диалогической формой речи. |  |  |
|  | 21.01 | Чтение слогов и слов с буквой э. Стихи и рассказы про животных. | **1** |  |
|  | 25.01 | Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (щ) из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук (щ,) согласный, всегда мягкий глухой; читать слоги слияния; устанавливать, что слоге ща пишется а. в слоге щу всегда пишется у. | **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям  **Подбирать** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |  |  |
|  | 26.01 | Сочетание ща, щу.  Загадки и стихи про овощи. | **1** |  |
|  | 27.01 | Чтение слогов и слов с буквой щ. | **1** |  |
|  | 28.01 | Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф.  Играют волны, ветер свищет | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Российский флот. | Научатся выделять новые звуки (ф), (ф,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль; распределять роли для чтения по ролям; устанавливать сходство и различие в произнесении (ф) и (в), (ф,) и (в,). |  |  |
|  | 29.01 | Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Светофор. | **1** |  |
|  |  | Буквы ь и ъ. Бог не в силе, а в правде. | **1** | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения. | Научатся производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему; производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему; читать стихотворные тексты ; озаглавливать тексты на основе выбора ключевых слов. | **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) |  |  |
|  |  | Буквы ь и ъ. Правда дороже всего. | **1** |  |
|  |  | Как хорошо уметь читать. | **1** | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения | Научатся выполнять анализ слов, текстов; правильно строить высказывание; выражать собственное мнение об изучаемом объекте | **Регулятивные:**  1. *Организовывать свое рабочее место под руководством учителя*. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. *В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.*  **Познавательные** :  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. *Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).*  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Коммуникативные:**  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно | **1. Воспринимать** объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  **2. Проявлять** уважение  к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдерж-ку членов семьи и **друзей.**  **3. Принимать** новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  **4. Внимательно** относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  **6. Внимательно** относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  **7.Адекватно** воспринимать оценку учителя. | **Восстанавливать** алфавитный порядок   слов.  Анализировать текст**:** осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному  тексту; находить содержащуюся в тексте информацию;  определять основную мысль прочитанного  произведения.  **Читать** выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.  Участвовать в  учебном диалоге,  оценивать процесс  и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.  **Задавать** учителю и  одноклассникам познавательные  вопросы.  Обосновывать собственное мнение. | 15.02 |  |
|  |  | Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | **1** | Герои произведения. Чтение по ролям. | Научатся читать текст самостоятельно; анализировать текст; строить предположения. |  |  |
|  |  | Наше Отечество. | **1** | Чтение текста. Анализ содержание текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. | Научатся дополнять текст информацией, почерпнутой из различных источников; пересказывать текст на основе опорных слов. |  |  |
|  |  | Создатели славянской азбуки. | **1** | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | Научатся отвечать на вопросы; находить в тексте дополнительную информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблемы при работе с текстом |  |  |
|  |  | Первый букварь. | **1** | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | Научатся участвовать в коллективном проекте; продуктивно взаимодействовать с учителем и одноклассниками. |  |  |
|  |  | Произведения А.С. Пушкина. | **1** | Сказки. Выставка книг. | Научатся строить ассоциативные ряды; отвечать на вопросы по тексту и оценивать результаты выполнения задания. |  |  |
|  |  | Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. | **1** | Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей. | Научатся находить в тексте ключевые слова и слова – ориентиры; пересказывать текст с опорой на ключевые слова. |  |  |
|  |  | Произведения К.И.Чуковского. | **1** | Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. | Научатся обобщать анализировать конкретизировать и доказывать; участвовать в коллективной деятельности. | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением |  |  |
|  |  | Произведения В.В. Бианки. | **1** | Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | Научатся определять жанровые особенности текстов. | **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя |  |  |
|  |  | Произведения С.Я. Маршака. | **1** | Приемы заучивания стихотворений наизусть. | Научатся участвовать в коллективном проекте; проявлять творческую инициативу. | **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком |  |  |
|  |  | Произведения М.М. Пришвина. | **1** | Знакомство с текстом-описанием. | Научатся объяснять значение новых слов; выявлять в тексте слова, позволяющие мысленно нарисовать картину природы; анализировать текст описание. | **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя |  |  |
|  |  | Произведения А.Л. Барто. | **1** | Сравнение стихотворений и рассказов. Выставка книг. | Научатся ориентироваться в содержании литературного текста. | **Читать** выразительно текст, используя интонацию,  силу голоса,  темп речи.  **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения |  |  |
|  |  | Произведения С.В.Михалкова. | **1** | Жизнь и творчество С.В. Михалкова. Расширение опыта самостоятельного чтения. | Научатся составлять план действий; определять уровень усвоения нового материала. |  |  |
|  |  | Произведения Б.В.Заходера. | **1** | Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг. | Научатся выражать свое мнение о произведении; оценивать содержание литературного произведения, поступки его героев. |  |  |
|  |  | Произведения В.Д.Берестова. | **1** | Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг. | Научатся определять настроение поэтического произведения; осуществлять самоконтроль на основе коллективно выработанных критериев оценивания учебной деятельности. |  |  |  |
|  |  | Творческий проект «Живая азбука» | **1** | Защита творческих проектов. | Научатся участвовать в групповом проекте; договариваться друг с другом о возможном распределении ролей, читать наизусть с выражением. | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением |  |  |
|  |  | **Прощание с «Азбукой»** | **1** | Праздник - прощание с «Азбукой» | Научатся выступать перед другими; участвовать в коллективной деятельности. |  |  |  |  |

**тзывчивость : часовзведения, ного плана, различать народную и литературную сказки.ыми словамиТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во час.** | **Тема урока (стр. уч.)** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | | | |
| **Понятия** | | | **Предметные** | | | **Метапредметные** | **Личностные результаты (не оцениваются)** |
| **Вводный урок 1 час** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1ч | Знакомство с новым учебником «литературное чтение» |  |  | | Учебник, писатель, произведение, читатель, действую  -щие лица | | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение». **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться. | | | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации. **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| **Жили-были буквы 7 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1ч | В. Дань­ко «Загадочные буквы» (с.3-8) |  |  | | Учебник, писа­тель, произве­дение, читатель, действующие лица | | | | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение». **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации. **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| 3 | 1ч | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» (с. 9-10) |  |  | | Действующие лица, жанр про­изведения, сказ­ка, рассказ | | | | **Знания:** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения. **Умения**: делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» |
| 4 | 1ч | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» (с. 11-13) |  | | | Стихотворение, персонажи, гласные и со­гласные буквы | | | | **Знания:** научатся анали­зировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории.  **Умения:** читать по ро­лям, анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­разительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из про­изведений, проверять и оценивать свои дос­тижения (с помощью учителя) | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, составлять план и после­довательность действий, адек­ватно использовать речь для планирования и регуляции сво­ей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** опреде­лять цели, функции участников, способы взаимодействия | Самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |
| 5 | 1ч | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?» (с. 14-18) |  |  | | Стихотворение, произведение, звукоподража­ния, рифма, азбука, гласные и согласные буквы | | | | **Знания:** научатся пони­мать организацию стихо­творной речи. **Умения:** отвечать на во­просы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая раз­личные интонации, упражняться в темпо­вом чтении отрывков из произведений | | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 6 | 1ч | С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть» (с. 19-21) |  |  | | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения,  азбука, правила поведения, веж­ливость | | | | **Знания**: научатся пони­мать организацию стихо­творной речи, интонаци­онно оформлять конец предложения.  **Умения:** анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произве­дения, находить в сти­хах слова с созвучными | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материа­лизованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь  для регуляции своего дей­ствия. **Познавательные**: моделиро­вать, то есть выделять и обоб­щенно фиксировать группы существенных признаков объ­ектов с целью решения кон­кретных задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для 'ор­ганизации собственной дея­тельности и сотрудничества | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при­роды, начальные навыки адапта­ции в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в по­ведении социаль­нымнормам |
| 7 | 1ч | Из старинных книг (с.22-23) |  |  | | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука | | | | **Знания:** научатся выра­зительно читать, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать, объяснять смысл прочитанного, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии постав-ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» |
| 8 | 1ч | Урок-обобщение по теме «Жили-бы­ли буквы» (с. 24-28) |  |  | | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука | | | | **Знания:** научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии постав-ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» |
| **СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ 7 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 1ч | Е. Чарушин «Теремок» (с. 30-37) |  |  | | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок,  действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки | | | | **Знания:** научатся отли­чать народные сказки от авторских.  **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, пересказывать, совершенствовать навы­ки выразительного чте­ния и пересказа | | **Регулятивные:** отбирать адек­ватные средства достижения цели деятельности.  **Познавательные:** контролиро­вать и оценивать процесс и ре­зультат деятельности, ориен­тироваться в речевом потоке, находить начало и конец вы­сказывания. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Социальная компетентность как готовность  к решению мо­ральных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие |
| 10 | 1ч | Русская народ­ная сказка «Рукавичка» (с. 38-41) |  |  | | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки | | | | **Знания:** научатся выде­лять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. **Умения**: работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для восприятия, читать це­лыми словами, пони­мать прочитанное, пере­сказывать с опорой на картинку, совершен­ствовать навыки выра­зительного чтения и пе­ресказа | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, принимать позиции слу­шателя, читателя в соответст­вии с задачей. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение инфор­мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:**формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие |
| 11 | 1ч | Загадки, песен­ки, потешки (с. 42-45) |  |  | | Загадки, песен­ки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог | | | | **Знания:** научатся разли­чать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** понимать на­родную мудрость, зало­женную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенст­вовать навыки вырази­тельного чтения | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать про­цесс и результат деятельности,  формулировать собственное мнение и позицию, строить мо-нологическое высказывание. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, строить монологи­ческое высказывание, исполь­зовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, осознаниесвоей этнической принадлежности) |
| 12 | 1ч | Небылицы. Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусы­ни»  (с.46-51) |  |  | | Небылицы, не­бывальщина, перевертыши, заглавие | | | | **Знания:** научатся раз­личать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочи­танного, соотносить ил­люстрацию с содержани­ем текста | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |
| 13 | 1ч | А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по мо­рю гуляет...»,«Белка песен­ки поёт»  (с. 52-53) |  |  | | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка | | | | **Знания:** познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пуш­кина.  **Умения**: подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения, декламиро­вать (наизусть) стихо­творные произведения, высказывать свои впе­чатления о прочитанном, совершенствовать навы­ки выразительного чте­ния стихотворений | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения.  **Познавательные:** поиск и вы­деление необходимой инфор­мации из различных источни­ков в разных формах.  **Коммуникативные:**проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ста­вить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка  на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |
| 14 | 1ч | Русская народная сказка «Петух и собака» (с.54-57) |  |  | |  | | | | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой,  **Умения**: научатся определять последовательность событий в сказке, определять характер героев сказки и оценивать их поступки, выделять главную мысль сказки, читать по ролям, пересказывать на основе картинного плана, различать народную и литературную сказки.. | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, строить монологи­ческое высказывание, исполь­зовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие |
| 15 | 1ч | Из старинных книг. Урок-обобще­ние по теме «Сказки, загадки, небы­лицы» (с. 58-62) |  |  | | Устное народ­ное творчество, фольклор | | | | Знания: научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведе­ния различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, срав­нивать различные произ­ведения малых и боль­ших жанров: находить общее и отличия | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель- ности, принятие образа «хорошего ученика» |
| **АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ,ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!.. 5 ЧАСОВ** | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 1ч | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась...»  (с. 64-66) |  |  | | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма | | | | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произве­дения, различать в прак­тическом плане рассказ, стихотворение | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежу­точных целей и соответству­ющих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дей­ствительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** форму­лировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства |
| 17 | 1ч | Т. Белозёров  «Подснежник»  С. Маршак «Апрель»  (с. 66-67) |  |  | | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма | | | | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства |
| 18 | 1ч | Стихи –загадки писателей  И. Токмаковой Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой  (с. 68-73) |  |  | | Прозаическая и стихотворная речь, ритм, риф­ма стихотворе­ния, загадки, заключённые в стихах | | | | **Знания:** познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трут­невой, уяснят ритм и мелодию стихотвор­ной речи, научатся более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для планиро­вания и регуляции своей дея­тельности, адекватно воспри­нимать предложения учите-лей, товарищей, родителей и других людей по исправле-нию допу­щенных ошибок. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дейст­вительности в соответствии с содержанием учебных пред­метов. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства |
| 19 | 1ч | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.  Произведения из старинных книг. А. Май­ков «Христос Воскрес!»  (с. 73-75) |  |  | | Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи | | | | **Знания:** познакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами,составлять простейший рассказ о своих впечат­лениях по прочитанному | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипер-медийной, громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произ-вольно строить сооб-ще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дости-жения, осуществлять взаим­ный контроль, адекватно оце­нивать собственное пове-дение и поведение окружающих, ока­зывать в сотрудни-честве взаимопомощь | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, народов, культур и рели­гий, эмпатия как пониманиечувств других людей и сопере­живание им |
| 20 | 1ч | Урок-обоб­щение «Ап­рель, апрель! Звенит ка­пель...» |  |  | |  | | | | **Знания:** научатся читать лирические произведения, более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами,составлять простейший рассказ о своих впечат­лениях по прочитанному | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства |
| **И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ 7 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 1ч | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» (Ч. 2, с. 4-8) |  |  | | Юмористиче­ское произве­дение, вопро­сительная и восклица­тельная инто­нация, «В каж­дой шутке есть доля правды...» | | | | **Знания:** познакомятся с особенностями юмо­ристических произве­дений. **Умения:** читать по ро­лям, инсценировать, пе­ресказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать це­лыми словами, состав­лять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, ис­пользовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, стро­ить понятные для партнёра вы­сказывания | Начальные навы­ки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций |
| 22 | 1ч | Н. Артюхова «Саша-дразнилка»  (с. 9-11) |  |  | | Рассказ, «В ка­ждой шутке есть доля правды...», качества харак­тера | | | | Знания: научатся про­гнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбиратьзаголовки к частям рас­сказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осоз­нанно читать целыми словами | | Регулятивные: выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия,вносить необходимые допол­нения и изменения в план и способ действия в случае рас­хождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. Коммуникативные: договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Начальные навы­ки адаптации в динамично из­меняющемся мире, навыки сотрудничества  в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| 23 | 1ч | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «При­вет»  (с. 12-13) |  |  | | Прямое и пере­носное значение слов (горячий привет и горя­чий пирог), тёп­лые дружеские отношения | | | | Знания: научатся оцени­вать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целы­ми словами цепочкой | | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная  отзывчивость |
| 24 | 1ч | О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «РазговорЛютика и Жучка»  И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки». (с. 14-16) |  |  | | Скороговорка, пословицы | | | | **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать про-  изведение, делать вы­воды; упражняться в темповом чтении ско­роговорок, проверять чтение друг друга, оце­нивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») |
| 25 | 1ч | К. И. Чуков­ский «Теле­фон» (с. 17-21) |  |  | | Интонация, ил­люстрация, ис­кусство слова, пуд, дюжина | | | | **Знания:** познакомят-1 ся с произведением К. И. Чуковского, нау­чатся читать тексты с различными речевыми задачами. **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, дек­ламировать (наизусть) стихотворные произве­дения; высказывать свои впечатления о прочитан­ном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, пони­мать фактическое содержание текста. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, воспринимать мне­ние сверстников о прочитанном произведении | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») |
| 26-  27 | 2ч | М. Пляцковский «Помощ­ник».  (с. 22-23)  Из старинных книг.  Урок-обобщение по теме  «И в шутку и всерьёз» (с. 24-28) |  |  | | Действующие лица, жанр про­изведения, опор­ные слова, пере­сказ рассказа | | | | **Знания:** научатся выбо­рочному чтению отрыв­ков, которые являются ответом на заданные во­просы, соотносить своивзгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. **Умения:** работать в группе; находить об­щее в прочитанных произведениях, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентиро­ваться в структуре учеб­ника, в изученном раз­деле) | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реали-зации, выполнять учебные действия в материализованной,  гипермедийной, гром- ко речевой и умствен-ной формах, исполь­зовать речь для регу-ляции сво­его дейст-вия. **Познавательные:** осознанно и произ-вольно строить сооб-ще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное пове­дение и поведение окружаю­щих, оказывать в сотрудниче­стве взаимопомощь | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благопо-лучие, самостоятель  ность и личная ответственность за свои поступки |
| **Я и мои друзья 7 ч** | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 1ч | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»  (с. 30-33) |  |  | | | Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза. | | | **Знания:** познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; научатся детей читать прозаические тексты.  **Умения**: выделять главное, соотносить его с интонацией, читать по ролям, пересказывать, выразительно и осознанно читать целыми словами. | **Регулятивные:**  Предвидеть возмо-жности получения конкретного резу-льтата при решении задачи.  **Познавательные:** самостоятельно видеть и форму-лировать познава-тельную цель  **Коммуникативные:**  Использовать дос-тупные речевые средства для передачи своего впечатления. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов, этич-еские чувства, прежде всего доброжелательность и эмоц. отзывчи-вость |
| 29 | 1ч | В. Орлов «Кто первый?».  С. Михалков «Бараны»  (с. 34-36) |  |  | | | Вежливые слова | | | 1 **Знания:** познакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. **Умения:** читать вырази­тельно по ролям, рабо­тать с иллюстрациями. находить главную мысль в произведении, разви­вать навык самостоятель­ного чтения, отрабаты­вать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** определять по­следовательность промежуточ­ных целей и соответству-ющих им действий с учетом конечно­го результата, составлять план и последова-тельность действий **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спо-собов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собствен-ное поведение и пове-дение окружающих | | Навыки сотруд­ничества в раз­ных ситуациях, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций, этиче­ские чувства, прежде всего доб­рожелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 30 | 1ч | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить » (с. 37-38) |  |  | | | Дружба, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы | | | **Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. **Умения:** читать вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читать целыми словами; отраба­тывать навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносить содер­жание произведения с пословицами | **Регулятивные:** составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению моральных дилемм, устойчи­вое следование в поведении социальным нор­мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 31 | 1ч | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Моя родня»  (с. 39-42) |  |  | | | Вежливые слова, этикет, ирония | | | **Знания:** познакомятся с произведениями И. Пи­воваровой, А. Барто, нау­чатся употреблять в речи вежливые слова, овладе­ют элементами речевого этикета, научатся пони­мать иронический смысл некоторых выражений. **Умения:** осуществлять вежливые взаимоотно­шения с окружающими | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные**: самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятель­ность и личная ответственность за свои поступки |
| 32 | 1ч | С. Маршак «Хороший день»  (с.43-47) |  |  | | | Дружба, това­рищи, родные, главная мысль произведения | | | **Знания:** познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произве­дения, отвечать на во­просы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослу­шанного произведения (определять жанр, опи­сывать поведение и ха­рактеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с ок­ружающими | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зави­симости от цели. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 33 | 1ч | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48-49) |  |  | | | Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы | | | **Знания**: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с прив-лечением текста про-изведения, отвечать на вопросы по тексту **Умения:** характеризо­вать особенности прослу-шанного произведе­ния (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотно­шения с окружающими | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполне­ния заданий. **Познавательные:** осознанно и произ-вольно строить сооб­щения в устной и пись-менной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера. **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интере-сов и позиций всех участ­ников, принимать участие в обсуждении содержания прочитан-ного, следить за дейст-виями других участни-ков в процессе коллек-тивной деятельности | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| 34 | 1ч | Из старинных книг Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». (с. 50-53)  Обобщение по теме «Я и мои друзья» (с.54) |  |  | | | Взаимоотно­шения, беспо­мощность, при­вязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек | | | **Знания:** научатся выде­лять особенности произ­ведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мне­ние, различать противо­положные качества людей. **Умения**: читать вдумчи­во и осознанно, формули­ровать личную оценку  поступков героев прочи­танных произведений; выразитель-но и осознан­но читать целыми слова­ми; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и усло-виями её реалиизации, исполь­зовать речь для регуляции сво­его действия. **Познавательные:** осознанно и произволь-но строить сообщения творче­ского и исследо-вательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависи­мости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, | | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благопо-лучие, самостоятель­ность и личная ответ-свенность за свои поступки, этические чувст­ва, прежде все-го доброжелатель-ность и эмоциональ-но-нравст­венная отзывчи­вость, социальная компетен-тность как готов-ность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следо-вание в поведении социальным нормам |
| **О братьях наших меньших (6ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | 1ч | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» (с. 56-59) |  |  | | | Братья наши меньшие, ха­рактер героев, рифма | | | **Знания:** познакомят­ся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их по­следовательность. **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мать содержание прочи­танного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать на­вык самостоятельного чтения | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, | | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 36 | 1ч | В. Осеева «Собака яростно лаяла»  (с. И. Токмакова «Купите собаку» (с. 60-63) |  | |  | | Части рассказа, картинный план, характер героев | | | **Знания:** познакомятся с произведением В. Осее­вой, научатся видеть в тексте прямые и скры­тые авторские вопросы, освоят основные нравст­венно-этические ценно­сти взаимодействия с окружающим миром. **Умения:** делить текст на смысловые части, составлять план, переска­зывать текст по картин­ному плану, работать с иллюстрациями, анали­зировать положительные и отрицательные дейст­вия героев, выразительно и осознанно читать це­лыми словами | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении со­циальным нормам |
|  |  | И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62-63) |  | |  | | Характер геро­ев, рифма, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты, энцик­лопедия | | | **Знания:** познакомятся с произведением И. Ток­маковой, научатся отли­чить художественный текст от научно-популяр­ного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на во­просы, анализировать тон, настроение произве­дения, рассказывать  о прочитанном, аргумен­тировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, вырази­тельно, осознанно чи­тать | **Регулятивные:**составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** использо­вать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по со­держанию (оглавлению) и с по­мощью значков.  **Коммуникативные:** координи­ровать и принимать различные позиции во взаимодействии | | Социальная компетентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении со­циальным нор­мам, осознание ответственности  человека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание |
| 37 | 1ч | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». » (с. 65-67) |  | |  | | Энциклопедия, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты | | | **Знания:** познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сап­гира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на во­просы, анализировать тон, настроение произве­дения, рассказывать о прочитанном, аргумен­тировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразитель­но, осознанно читать це­лыми словами | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, смысловое чтение; **Коммуникативные:**договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нор­мам, осознание ответственности человека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание |
| 38 | 1ч | С. Михалков «Важный совет». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68 -70) |  | |  | |  | | | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Бе­рестова и В. Лунина, научатся отличить художест-венный текст от научно-популяр-ного | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое |  |
| 39 | 1ч | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»  (с. 71-73) |  | |  | | Интонация, час­ти рассказа, план, характер героев | | | **Знания:** познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые ав­торские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окру­жающим миром. **Умения**: делить текст на части, составлять кар­тинный план, пересказы­вать по рисунку, вырази­тельно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные**: применять установ-ленные правила, в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | Социальная ком­петентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гума­нистическое сознание |
| 40 | 1ч | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». |  | |  | | Информация, звукоподража­ния, характер героев, части рассказа, план | | | **Знания**: научатся сопос­тавлять произведения на одну и ту же тему, вы­делять их особенности. **Умения**: приводить примеры художественных произведений по изучен­ному материалу, соста-влять собственные рассказы на задан-ную тему, анали-зировать положи- ­тельные и отрица-тельные действия героев. | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и усло-виями ее реалиизации, **Познавательные:** осознанно и произво-льно строить сообще­ния в устной и письмен-ной фор­ме, выби­рать вид чтения в зависи-мости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дости-жения, осуществлять взаимный контроль. | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социаль-ным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гумани­стическое созна­ние, принятие образа «хорошего ученика» |

**Приложение №1**

**Тексты для проверки навыка чтения (на конец года)**

1 класс.

Одуванчики.

Одуванчик похож на солнышко с золотыми лучами. А рядом белеет пушистый шарик.

Таня дунула на шарик. Полетели пушинки. Потому и называется одуванчик.

Танюша пришла домой с золотым веночком на голове.

Вечером уснула девочка. И одуванчики закрыли свои цветочки до утра. (38 слов.)

1. Из каких цветов сплела Танюша венок?

2. Почему венок назван золотым?

3. С чем сравнивается цветок одуванчика?

4. Когда одуванчик становится белым?

5. Почему эти цветы зовут одуванчиками?

(По К. Соколову-Микитову.)

Галка.

Галку и ворону различить совсем не трудно. Галка вдвое меньше вороны и вся черная, только вокруг шеи серые перышки, будто она серым платочком повязана. А у вороны наоборот: все туловище серое, черные только голова, шея, крылья да хвост. (38 слов.)

(Г Скребицкому.)

1. О каких птицах вы прочитали?

2. Сопоставьте галку и ворону по величине, окраске перьев.

3. С чем у галки сравниваются серые перышки вокруг шеи?

4. С чем можно сравнить серое туловище вороны? (С жилетом.)

Рысь.

В темном лесу, у лесной тропинки, залег зверь. Это рысь — кошка ростом с большую собаку. Хвост у нее короткий, уши с кисточками, шкура в пятнышках.

Лежит рысь на толстом суку и ждет. Она с дерева так и бросится на добычу. (40 слов.)

1. Почему рысь названа большой кошкой?

2. Опишите рысь.

3. Как рысь охотится?

4. Как вы понимаете выражение «так и бросится»? (Внезапно неожиданно бросится)

5. Как вы понимаете слово «залег»? (притаился)

Лесной оркестр.

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги. Лают лисицы и белые куропатки. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчелы.

Все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет. (42 слова.)

(По В. Бианки.)

1. Каких птиц можно отнести к певчим?

2. Как поют певчие птицы?

3. Какие звуки издают жуки, кузнечики, дятлы, куропатки, филины?

4, Какой вывод можно сделать о пении лесных жителей?

5. Почему у рассказа такое название?

б. Почему о жуках и кузнечиках сказано, что они «скрипят», дятлы «барабанят», иволги «свистят флейтой», филин «ухает»?

Хитрая рыба.

Долго сидел я с удочкой на берегу. Не клюют у меня пескари. А дед под кустиком сидит и уже ведерко наловил. Сел и я в тени. Сразу пескари клевать стали. Оказывается, на чистом месте тень от удочки видна. Вот и не шла к крючку хитрая рыба.

(48 слов.)

(По Э. Шиму.)

1. Где сидел дедушка?

2. Почему у него шел лов?

3. Почему у мальчика сначала рыба не клевала?

4. Почему писатель назвал свой рассказ «Хитрая рыба»?

Кит.

Кит — самое большое животное на свете. Он может жить только в океане. Поэтому ни в одном зоопарке мира нет китов. Из жира печени и мяса кита изготовляют нужные нам продукты. Охотиться за китами трудно и опасно. Доверить это дело можно только очень сильным и храбрым людям.

(47 слов.)

1. Какое животное самое большое на свете?

2. Где могут жить киты?

З. Легко ли охотиться на китов?

Летучие мыши.

Летучие мыши очень полезные зверьки. Они поедают вредных насекомых.

Днем летучие мыши заворачиваются в свои широкие крылья, как в плащи, и висят в темных местах вниз головой.

Наступает ночь. Вылетают они на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью. Почти все птицы спят в это время. Поэтому «работа» летучих мышей особенно важна.

(51 слово.)

( По Ю. Дмитриеву.)

1. Какую пользу приносит летучие мыши?

2. Как они проводят день?

3. Когда охотятся летучие мыши?

4. Как вы понимаете значение выражения «полезные зверьки»?

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

(50 слов.)

(По. В. Бианки.)

1. Озаглавьте текст.

2. Кто вышел на берег реки из леса?

З. Как медведица купала первого медвежонка?

4. Почему побежал в лес другой медвежонок?

5. Что сделала с ним его мать?